cinéma le familia

THOUARS

Fabrique(s) de l'information

JANVIER - MARS 2012

LE PRÉSIDENT

LES MARCHES DU POUVOIR

TOUS AU LARZAC

JUPPE, DSK, HOLLANDE, ETC.

LETTRE A ANNA

A LA UNE DU N.Y. TIMES

FROST-NIXON

FAUSSAIRE

2 PROJECTIONS PAR FILM

LE DIMANCHE SOIR ET LE MARDI SOIR

SUR CES SEANCES, TARIF REDUIT POUR TOUS : 5€20

www.lefamilia.fr

LE PRESIDENT

21 mars 2010. Georges Frêche est réélu dans son fauteuil. En Languedoc, il est le Président. 6 mois durant, au fil d'une campagne ébouriffante et captivante, la caméra d'Yves Jeuland ne l'a pas quitté. Partout, hors champs et contrechamps, son oeil était là, dans le secret des conciliabules et les fins de banquet, face aux ténors des médias, dans son bureau, dans sa voiture, au saut du lit comme au bord de sa piscine. Escorté de ses 2 conseillers, Georges Frêche se révèle un formidable animal politique, un grand acteur rabelaisien, matois et provocateur. Sans complaisance ni faux semblants, Georges Frêche est filmé en liberté. Comédie humaine violente et jubilatoire, drôle et impitoyable, ce voyage au cœur d'une campagne électorale est une leçon sur la chose publique et les jeux du pouvoir.

GENRE
DOCUMENTAIRE
SORTIE LE
15 DECEMBRE 2010
PAYS FRANCE **DURÉE** 1 H 38
RÉALISATEUR
YVES JEULAND
DISTRIBUTION
GEORGES FRÊCHE, LAURENT BLONDIAU, FRÉDÉRIC BORT

DIMANCHE 22 JANVIER	MARDI 24 JANVIER
20:30	20:30

EVENEMENT MARDI 24, À 20 H 30 : SOIRÉE EN PRÉSENCE DE YVES JEULAND

THE IDES OF MARCH / LES MARCHES DU POUVOIR

Stephen Meyers est le jeune mais déjà très expérimenté conseiller de campagne du gouverneur Morris, qui se prépare pour les élections à la présidence américaine. Idéaliste et décidé à faire honnêtement tout ce qu'il peut pour faire gagner celui qu'il considère sincèrement comme le meilleur candidat, Stephen s'engage totalement. Pourtant, face aux manipulations et aux coups tordus qui se multiplient vite, Stephen va devoir faire évoluer sa façon de travailler et de voir les choses. Entre tentations et désillusions, les arcanes du pouvoir le transforment ...

GENRE
DRAME
SORTIE LE
26 OCTOBRE 2011
PAYS USA **DURÉE** 1 H 35
RÉALISATEUR
GEORGE CLOONEY
DISTRIBUTION
RYAN GOSLING, GEORGE CLOONEY, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN

DIMANCHE 29 JANVIER	MARDI 31 JANVIER
20:30	20:30

LE MARDI EN VERSION ORIGINALE

TOUS AU LARZAC

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux. Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une traînée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne cèderont leurs terres. Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Bientôt des centaines de comités Larzac naîtront dans toute la France... Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire.

GENRE
DOCUMENTAIRE
SORTIE LE
23 NOVEMBRE 2011
PAYS FRANCE **DURÉE** 1 H 58
RÉALISATEUR
CHRISTIAN ROUAUD
DISTRIBUTION
LÉON MAILLE, PIERRE BURGUIÈRE, CHRISTIANE BURGUIÈRE

DIMANCHE 5 FÉVRIER	MARDI 7 FÉVRIER
20:30	20:30

FROST - NIXON / L'HEURE DE VÉRITÉ

En 1977, l'interview télévisée de l'ancien Président Richard Nixon menée par David Frost a battu le record d'audience de toute l'histoire du petit écran américain pour un magazine d'actualités. Plus de 45 millions de personnes ont assisté à un fascinant affrontement verbal au fil de quatre soirées. Un duel entre deux hommes ayant tout à prouver, et dont un seul pouvait sortir vainqueur. Leur affrontement a révolutionné l'art de l'interview-confession, a changé le visage de la politique et a poussé l'ancien Président à faire un aveu qui a stupéfié le monde entier... à commencer sans doute par lui-même.

DIMANCHE 12 FEVRIER	MARDI 14 FEVRIER
20:30	20:30

LE MARDI
EN VERSION ORIGINALE

GENRE
DRAME HISTORIQUE
SORTIE LE
1ER AVRIL 2009
PAYS FR/GB/USA **DURÉE** 2 H 02
RÉALISATEUR
RON HOWARD
DISTRIBUTION
FRANK LANGELLA, MICHAEL SHEEN, SAM ROCKWELL

LETTRE A ANNA

Anna Politkovskaïa a été assassinée le 7 octobre 2006 dans le hall de son immeuble à Moscou. Ce jour-là, Vladimir Poutine fêtait son 54ème anniversaire. Elle disait à son sujet que « tant qu'il serait au pouvoir, on ne pourrait pas vivre dans un pays démocratique «.
Ce film documentaire est à la fois un portrait intime de la journaliste et une chronique de la Russie des années Poutine.

DIMANCHE 19 FEVRIER	MARDI 21 FEVRIER
20:30	20:30

GENRE
DOCUMENTAIRE
SORTIE LE
18 NOVEMBRE 2009
PAYS FRANCE **DURÉE** 1 H 15
RÉALISATEUR
ERIC BERGKRAUT
DISTRIBUTION
ANNA POLITKOVSKAÏA, CATHERINE DENEUVE, VERA POLITKOVSKAÏA

EVENEMENT MARDI 21, À 20 H 30 SOIREE SPECIALE DROITS DE L'HOMME

A LA UNE DU NEW YORK TIMES

En 1896, le New York Times adopte le slogan «Toutes les informations se doivent d'être imprimées». Aujourd'hui, Twitter et WikiLeaks bouleversent la diffusion des informations. La multiplication des blogs et la diminution conséquente des achats d'espaces publicitaires menacent la pérennité de la presse écrite. A la une du New York Times, capte l'univers d'un journal qui tente de préserver son avenir. Brûlant d'actualité, ce documentaire pose un regard franc et direct sur une situation inquiétante et s'intéresse aux fondements du journalisme. La presse écrite va-t-elle résister face au rouleau compresseur Internet ?

DIMANCHE 11 MARS	MARDI 13 MARS
20:30	20:30

LE MARDI
EN VERSION ORIGINALE

GENRE
DOCUMENTAIRE
SORTIE LE
23 NOVEMBRE 2011
PAYS USA **DURÉE** 1 H 28
RÉALISATEUR
ANDREW ROSSI
DISTRIBUTION
DAVID CARR, BRIAN STELTER, BILL KELLER

THE HOAX / FAUSSAIRE

En 1971, Clifford Irving devint l'homme le plus célèbre de son temps pour avoir accompli un exploit extraordinaire. Alors que tout le monde en rêvait sans jamais y parvenir, ce modeste auteur avait obtenu les confidences du multimilliardaire Howard Hughes, qui vivait reclus après une vie d'excentricités. Tout à coup, le géant du cinéma et de l'aviation, ce séducteur désormais enfermé chez lui sans aucun contact avec l'extérieur, avait livré les secrets de sa vie.

Le document était à la mesure de la légende de Hughes et les éditeurs se déchaînèrent pour s'offrir le manuscrit. Irving récolta richesse et renommée. Le seul problème, c'est qu'il n'avait même jamais rencontré Hughes et qu'il avait tout inventé... Embarqué dans un mensonge qui devint chaque jour plus complexe, Irving osa tout devant une industrie, des médias et un public tellement avides d'une histoire rocambolesque qu'ils avalèrent toute l'affaire. Aussi incroyable qu'authentique, voici la saga de cet homme qui trompa le monde entier et provoqua des remous jusqu'au sommet de l'Etat avec l'un des plus grands faux de l'Histoire...

GENRE
COMEDIE

SORTIE LE
13 JUIN 2007

PAYS USA — **DURÉE** 1 H 55

RÉALISATEUR
LASSE HALLSTRÖM

DISTRIBUTION
RICHARD GERE, MARCIA GAY HARDEN, ALFRED MOLINA PLUS

DIMANCHE 18 MARS	MARDI 20 MARS
20:30	20:30

LE MARDI
EN VERSION ORIGINALE

JUPPE, DSK, HOLLANDE, ETC.

DIMANCHE 25 MARS	MARDI 27 MARS
20:30	20:30

Réalisateur de « Fin de concession» sur la privatisation de TF1, Pierre Carles poursuit son travail documentaire. À la lumière de deux temps forts de la vie politique hexagonale (accession d'Alain Juppé à la Mairie de Bordeaux en 1995 et les propagandes pro DSK puis pro Hollande pour la présidentielle de cette année), il s'interroge sur le vrai pouvoir des médias.

AVANT PREMIÈRE NATIONALE

Comment la presse (tous styles confondus) présélectionne certains candidats aux élections ? Le choix des électeurs peut-il être influencé par les grands médias?

Le film de Pierre Carles sera présenté en avant-première nationale, le réalisateur devant terminer son montage vers la mi-mars.

GENRE
DOCUMENTAIRE

SORTIE
AVRIL 2012

PAYS FRANCE — **DURÉE** ND

RÉALISATEUR
PIERRE CARLES

EVENEMENT DIMANCHE 25, À 20 H 30 : SOIREE SPECIALE PRESSE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR PIERRE CARLES

cinema le familia

Le Familia ▪ 7 place du Boël ▪ 79100 THOUARS

e-mail : cinemafamilia.thouars@orange.fr tél : 09 63 68 97 21 www.lefamilia.fr

renseignements : J-P. Mandegou et C. Sallio

Conception et création : JOURSDECOM 06 63 07 76 68 • imprimé par la Ville de Thouars - ne pas jeter sur la voie publique

document réalisé avec le soutien de : THOUARS
JOURSDECOM communication | edition | web